

**Пояснительная записка к рабочей программе**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**Общая характеристика программы**

Рабочая программа базового курса по обучению изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г №1060.
3. Приказа министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
4. Примерных программ начального общего образования (2017г.).
* Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. Учебно — методический комплект «Планета знаний»: изобразительное искусство 1 – 4 классы*(*Составитель Н.М. Сокольникова),.

 – М. : Астрель; 2017г.

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию.
2. Учебного плана МОУ Барановской сш МО «Николаевский район» на 2017-2018 учебный год для 1-4 классов

Обучение изобразительному искусству, будучи целенаправ­ленным процессом формирования у учащихся развитого эсте­тического сознания и художественного вкуса, способности вос­принимать и ценить прекрасное в общественной жизни, приро­де, искусстве, потребности и способности творить «по законам красоты», неразрывно связано с эстетическим воспитанием и как бы «пронизывает» его, во многом предопределяя его эф­фективность.

*Общие цели*

* ***приобщение школьников к миру изобразительного и де­коративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;***
* развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;
* воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Именно изобразительное искусство помогает школьнику ощутить себя частью современного мира и наследником тради­ций всех предшествующих поколений.

Реализация целей программы рассматривается в связи с *сис­темой функций* предмета «Изобразительное искусство»:

* эмоционально-развивающая функция, состоящая в воз­действии искусства на эмоционально-чувственную сферу лич­ности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения ис­кусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;
* ценностно-ориентационная функция, позволяющая уча­щимся использовать приобретенные художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художе­ственной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим крите­риям;
* арт-терапевтическая функция, состоящая в психологиче­ской коррекции и оздоровлении учащихся в процессе организа­ции их художественной деятельности;
* информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства че­рез освоение учащимися основных источников и каналов ин­формации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компью­терных, текстовых и др.).

1. Ознакомить учащихся с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства.

2. Сформировать у детей:

— интерес и любовь к изобразительному, народному и деко­ративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

— эстетическое восприятие произведений искусства;

— представление об архитектуре как виде искусства;

— представление о дизайне как виде искусства;

— представление об основных видах народного и декоратив­но-прикладного искусства.

3. Обучить детей:

— пониманию языка графики, живописи, скульптуры, уме­нию анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;

— теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;

— способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объеме;

— основам народного и декоративно-прикладного искус­ства;

— основам дизайна (азбуке форм; элементам проектирова­ния и конструирования; чувству стиля);

— основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;

— элементарным умениям, навыкам, способам художест­венной деятельности.

4. Развить у школьников:

* способность выражать в творческих работах свое отноше­ние к окружающему миру;
* творческое воображение, художественное мышление, зри­тельную память, пространственные представления, изобрази­тельные способности;
* эмоционально-эстетическую и нравственную сферы лич­ности.

**Содержание учебного предмета**

Программа «Изобразительное искусство» строится на осно­ве пластических искусств: *изобразительного, народного, декора­тивно-прикладного, архитектуры и дизайна.*

Содержание программы направлено на реализацию приори­тетных направлений художественного образования:

* приобщение к искусству как духовному опыту поко­лений,
* овладение способами художественной деятельности,
* развитие творческой одаренности ребенка.

*Инвариантная* (обязательная) часть программы обеспечи­вает необходимые требования к знаниям, умениям и навыкам. *Вариативная* часть программы содержит расширенный ма­териал по основам художественного изображения, декоратив­ному искусству и дизайну и включает задания повышенной сложности.

 Наряду с основной формой организации учебного процесса (уроком) рекомендуется проводить экскурсии в художествен­ные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники, ис­пользовать видеоматериалы по художественным музеям и кар­тинным галереям.

 Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литера ирного чтения, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром (Россия — наша Родина, строение растений, животных, про­порции человека, связи в природе), математикой (геометриче­ские фигуры и объемы), технологией (природные и искусствен­ные материалы, отделка готовых изделий).

 *Основы художественного языка* излагаются системно, в до­ступной и интересной для учащихся форме. Программой пред­усматривается знакомство с разнообразными художественными материалами и техниками, правилами изобразительной грамо­ты, а также формирование у детей практических навыков рисо­вания с натуры, по памяти и представлению как специфических средств постижения прекрасного. Теоретические сведения из­ложены в соответствии с возрастными возможностями учащих­ся, а также непрофессиональным характером обучения в обще­образовательной школе.

 Содержание художественного образования предусматрива­ет два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик-зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик-художник). Такой подход да­ет возможность показать единство и взаимодействие двух сто­рон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать информационного из­ложения материала. При этом учитывается собственный эмо­циональный опыт общения ребенка с произведениями искусст­ва, что позволяет на первый план вывести деятельное освоение изобразительного искусства.

 ***Ценностные ориентиры содержания*** — развитие у школьников способности выделять целостнообразующие свойства создавае­мых объектов и ориентироваться на них в процессе конструирова­ния. Причем эти свойства должны стать предметом творческого поиска ребенка. Конструирование, таким образом, представля­ет собой особую поисковую и экспериментально-исследова­тельскую деятельность, направленную на организацию будущей конструкции как целого.

Одним из результатов обучения технологии является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

***Ценность добра*** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

***Ценность общения*** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

***Ценность природы*** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства..

***Ценность красоты и гармонии*** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

***Ценность истины*** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

***Ценность семьи***. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

***Ценность труда и творчества*** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлѐнности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

***Ценность гражданственности и патриотизма*** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: еѐ истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

***Ценность человечества*** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**Планируемые результаты освоения предмета**

* + *Личностные:*

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

* + *Предметные:*

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

* + *Метапредметные:*

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

* + *Регулятивные УУД:*
* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД:**

* Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

* Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
* Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
* Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**1-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

* понимать, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
* понимать и уметь объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;
* знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;
* знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;
* учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

* учиться чувствоватьобразный характер различных видов линий;
* учиться воспринимать эмоциональноезвучание цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:**

* рисунка;
* аппликации;
* построения геометрического орнамента;
* техники работы акварельными и гуашевыми красками.

**4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

* живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
* графика (иллюстрация);
* народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

**5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:**

* композиция, рисунок, цвет для живописи;
* композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

В рамках реализации программы в 1 четверти уроки проводятся интегрировано.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы программы** | **Классы / количество часов** |
| **1** |
|  | Мир изобразительного искусства | 18 |
|  | Мир народного и декоративного искусства | 9 |
|  | Мир дизайна и архитектуры | 5 |
|  | ИТОГО ЧАСОВ | **33** |

Учебно – методический комплекс, используемый в образовательном процессе по обучению изобразительному искусству6

1. Учебник Изобразительное искусство *1 кл. ФГОС* . Составитель -Н.М. Сокольникова,.

– М. : Астрель; 2017г

1. Рабочая тетрадь к учебнику изобразительное искусство *1 кл. ФГОС* . Составитель -Н.М. Сокольникова,.

– М. : Астрель; 2017г

**Календарно- тематическое планирование**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | **1 четверть***Королевство волшебных красок*Радужный мост. Интегрировано с окружающим миром. |  |  |  |
| 2 | Радужный мост. Интегрировано с окружающим миром. |  |  |  |
| 3 | Красное королевство. Интегрировано с окружающим миром. |  |  |  |
| 4 | Оранжевое королевство. Интегрировано с окружающим миром. |  |  |  |
| 5 | Желтое королевство. Интегрировано с окружающим миром.. |  |  |  |
| 6 | Зеленое королевство. Интегрировано с окружающим миром.. |  |  |  |
| 7 | Сине – голубое королевство. Интегрировано с окружающим миром. |  |  |  |
| 8 | Фиолетовое королевство.Интегрировано с окружающим миром. |  |  |  |
| 9 | *В мире сказок*Волк и семеро козлят |  |  |  |
| 10 | Волк и семеро козлят |  |  |  |
| 11 | Сорока – белобока |  |  |  |
| 12 | Колобок |  |  |  |
| 13 | Петушок – Золотой гребешок |  |  |  |
| 14 | Красная шапочка |  |  |  |
| 15 | Буратино |  |  |  |
| 16 | Снегурочка |  |  |  |
| 17 | *В гостях у народных мастеров.*Дымковские игрушки. |  |  |  |
| 18 | Дымковские игрушки |  |  |  |
| 19 | Филимоновские игрушки |  |  |  |
| 20 | Филимоновские игрушки |  |  |  |
| 21 | Матрешки |  |  |  |
| 22 | Матрешки |  |  |  |
| 23 | Городец |  |  |  |
| 24 | Городец |  |  |  |
| 25 | Хохлома |  |  |  |
| 26 | Хохлома |  |  |  |
| 27 | Гжель |  |  |  |
| 28 | *В сказочной стране «Дизайн»*Круглое королевство.Беседа об искусстве аппликации и ее красоте. |  |  |  |
| 29 | Шаровое королевство |  |  |  |
| 30 | Треугольное королевство |  |  |  |
| 31 | Квадратное королевство |  |  |  |
| 32 | Кубическое королевство |  |  |  |
| 33 | Обощающий урок «В некотором королевстве…» |  |  |  |

Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2017/2018

**Вариант:** /Изобразительное искусство/1 класс/Изобразительное искусство под редакцией Н. М. Сокольниковой
**Общее количество часов:** 33

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№урока** | **Тема урока** | **Кол-вочасов** | **Содержание урока** | **Программное и учебнометодическое обеспечение (Материалы, пособия)** | **Домашнее задание** | **Подробности урока** | **Требования к уровню подготовки в соответствии**  | **Педагогические условия и средства реализации ФГОС** |
| **Предметно - информационная составляющая (знать, понимать)** | **Деятельностно - коммуникативная составляющая (общеучебные и предметные умения)** | **Ценностно - ориентационная составляющая** |
| *Раздел 1: Королевство волшебных красок - 8 ч* |  |
|  1. | Радужный мост. Интегр. с уроком окр. мира по теме " Вводный урок. Что такое окр. мир?" "Твоя школа" | 2  | Комбинированный урок.Знакомство с красками. Цвета радуги. Спектр | Материалы, инструменты. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета  |   |   | Названия семи цветов спектра.Правильно сидеть за партой.Верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку.Различать основные и составные , теплые и холодные цвета.  | Пользоваться языком изобразительного искусства | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Композиционное решение рисунка. Фронтально-индивидуальная работа.Взаимопроверка, самоконтроль  |
|  2. | Красное королевство. Интегр. с уроком окр. мира по теме "Во дворе школы" | 1  | Урок - игра | Рабочая тетрадь, учебник, акварельные краски, альбомы |   |   | Приемы: вливание цвета в цвет, наложения цветов.Использовать художественные материалы(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)  | Пользоваться словарями и справочной литературой для школьни-ков; развивать ассоциативное мышление. | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Фронтально-индивидуальная работа.Взаимопроверка, самоконтроль.Композиционное решение рисунка.Последовательность рисования ягод, цветов. |
|  3. | Оранжевое королевство. Интегр. с уроком окр. мира по теме " Вот и лето прошло" | 1  | Урок - сказка.Последовательность рисования ноготков, апельсина, ветки рябины  | Рабочая тетрадь, акварельные краски, альбомы, учебник |   |   | Элементарные правила смешивания основных цветов. Приемы: примакивание, раздельный мазок, смешение цветов. Использовать художественные материалы(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) | Использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей. | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения | Фронтально-индивидуальная работа.Работа в парах.Взаимопроверка, самоконтроль Композиционное решение рисунка  |
|  4. | Желтое королевство. Интегрированнный с уроком окр. мира по теме"Дорога в школу" | 1  | Урок- экскурсия | Учебник, альбомы, акварель, рабочая тетрадь, листья деревьев |   |   | Элементарные правила смешивания основных цветов. Приемы: примакивание, раздельный мазок, смешение цветов. Использовать художественные материалы(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) | Использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей. | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения | Фронтально-индивидуальная работа.Работа в парах.Взаимопроверка, самоконтроль Композиционное решение рисунка  |
|  5. | Зеленое королевство. Интегр. с уроком окр. мира по теме "Твой распорядок дня" | 1  | Урок-путешествие  | Альбомы, акварель, рабочая тетрадь, муляжи яблока и груш, учебник, рисунки художников |   |   | Жанр «натюрморт».А.Я. Головин И.Э.Грабарь.Правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность  | Получать представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна. | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | Фронтально-индивидуальная работа.Взаимопроверка, самоконтроль.Композиционное решение рисунка.Последовательность рисования груши, яблока.Картины художников этого жанра  |
|  6. | Сине – голубое королевство. Интегр. с уроком окр. мира по теме "Осень" | 1  | Урок - игра |   |   |   | Оттенки голубого и синего цвета.Знать приемы свободной кистевой росписи. Выполнить композиционное решение рисунка  | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.  | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | Последовательность рисования простых по форме цветов (незабудки, васильки)Художники –пейзажисты  |
|  7. | Фиолетовое королевство. Интегр. с уроком окр. мира по теме " Как ты воспринимаешь мир" | 1  | Урок - сказка | Портреты художников, акварель, альбомы, рисунки -образцы, рабочая тетрадь |   |   | Основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства  | Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения | Индивидуальная работа. Самоконтроль.Творческий проект по теме «Изобразительное искусство».Последовательность рисования баклажана, сливы. Натюрморт.  |
| *Раздел 2: В мире сказок - 9 ч* |  |
|  1. | Волк и семеро козлят. Интегр. с уроком окр. мира по теме "Твое тело" | 2  | Урок - конкурс |   |   |   | Особенности изображения животных в лепке.Ю.Васнецов. Е. Рачев. Создавать объемные изображения из пластилина  | Анализировать приёмы лепки в изображении предметов сложной формы | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Выставка «Школа лепки». Внешний контроль.Ознакомление с творчеством художников – аниматоров. Последовательность лепки волка, козленка. Приемы лепки.  |
|  2. | Сорока – белобока | 1  | Урок - сказка | Альбомы, рабочая тетрадь, краски, учебник |   |   | Особенности изображения животных в лепке.Ю.Васнецов.Е. Рачев.Создавать объемные изображения из пластилина  | Анализировать приёмы лепки в изображении предметов сложной формы | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности | Композиционное решение рисунка Последовательность лепки волка, козленка. Приемы лепки.. |
|  3. | Колобок | 1  | Комбинированный | Альбомы, акварель |   |   | Особенности и вырази-тельные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях | Отрабатывать графические навыки, навыки композиционного решения рисунка. Формировать представление о роли фантазии в искусстве. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.   | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.  | Самоконтроль, взаимоконтроль |
|  4. | Петушок – Золотой гребешок | 1  | Урок-конкурс | Альбом, акварель, кисти |   |   | Особенности и выразительные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях | Отрабатывать графические навыки, навыки композиционного решения рисунка. Формировать представление о роли фантазии в искусстве. | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Индивидуальная работа. Самоконтроль  |
|  5. | Красная шапочка | 1  |   |   |   |   | Приемы работы с пластилином особенности объемных изображений.Основы ИЗО: пропорции  | Формировать представление об образных особенностях работы над изображением в объеме. | Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач. | Индивидуальная работа . Самоконтроль  |
|  6. | Буратино | 2  | Комбинированный | Белый картон, цветная бумага, клей, ножницы |   |   | Понятие «цвет». Последовательность работы цветом | Создавать эскиз в карандаше. Формировать представление об образных особенностях работы над изображением в объеме. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных и познавательных задач.  | Оформление работы в цвете по собственному замыслу и представлению. | Индивидуальная работа . Самоконтроль  |
|  7. | Снегурочка. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота зимней природы» | 1  | Урок-отчет |   |   |   | Знать о деятельности художника, скульптора. Сравнивать различные виды и жанры ИЗОПонимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.   | Сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, оценивать высказывания по поводу художественного произведения. Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы | Творческий проект «Сказочные герои».Составление рассказа – описания  | Индивидуальная работа. Самоконтроль  |
| *Раздел 3: В гостях у народных мастеров - 8 ч* |  |
|  1. | Дымковские игрушки | 2  | Комбинированный | Альбом, акварель, кисти |   |   | Известные центры народных художественных ремесел России.Отличительные признаки изделий народных промыслов.Понятие «декоративно – прикладное искусство. Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. Прорисовывать детали рисунка. Вырезать из бумаги силуэты дымковских игрушек и украшать их орнаментами Передаватьнастроение в творческой работе с помощью тона, орнамента   | Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей | Выполнение орнаментов. | Индивидуальная работа . Самоконтроль  |
|  2. | Матрешки | 2  | Комбинированный | Масляные краски, кисти, деревянные заготовки "матрешка". |   |   | Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. Прорисовывать детали рисунка. Пользоваться языком изобразительного искусства. Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.  | Последовательность выполнения росписи. Роспись деревянных заготовок по замыслу.  | Роспись деревянных заготовок по замыслу. | Индивидуальная работа . Самоконтроль  |
|  3. | Городец | 2  | Комбинированный | Альбом, цветные карандаши |   |   | Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. Прорисовывать детали рисунка Получать представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ, а также декоративного искусства и дизайна.   | Особенности городецких изделий. Цветовая гамма. Последовательность выполнения городецкой росписи. | Построить композицию рисунка.Выполнить карандашный набросок  | Фронтально-индивидуальная работа.Взаимопроверка, самоконтроль  |
|  4. | Хохлома | 2  | Комбинированный | Альбом, гуашь, кисти |   |   | Построить композицию рисунка. Выполнить карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Работать с цветом. Прорисовывать детали рисунка . Получать представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ. Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.  | Особенности изделий Хохломы. Цветовая гамма. | Карандашный набросок. Заливка контура цветом. Работа с цветом. Детали рисунка  | Фронтально-индивидуальная работа.Взаимопроверка, самоконтроль  |
| *Раздел 4: В сказочной стране «Дизайн» - 8 ч* |  |
|  1. | Круглое королевство. Беседа об искусстве аппликации и ее красоте. | 1  | Комбинированный | Цветной картон, белый картон, цветная бумага, ножницы, клей |   |   | Выполнять простейшие композиции – аппликации. Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей Подбирать информацию из различных источников. Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.  | О форме предметов; значение слова «дизайн» | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности техники художественной аппликации. Объекты дизайна круглой формы.Аппликация «Луно-ход» из кругов разного размера.  | Фронтально-индивидуальная работа.Самооценка  |
|  2. | Шаровое королевство | 2  | Комбинированный | Пластилин, салфетка, доска для лепки |   |   | Выделение предметов в форме шара на картинах, в ближнем окружении. Рассказать, устно описать изображение на картине или иллюстрации: предметы, явления, действия. Выразить свое отношение к изображенному  | Приёмы лепки и соединения деталей. Лепка шариков из пластилина. | Лепка шариков из пластилина. Создание изделия «бусы», сказочное животное «Лошарик» | Индивидуальная работа. Самоконтроль  |
|  3. | Треугольное королевство | 2  | Урок-викторина |   |   |   | Узнавать отдельные произведения выдающихся художников.Подбирать информацию из различных источников.   | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Узнавать отдельные произведения выдающихся художников | Фронтально-индивидуальная работа.Взаимопроверка, самоконтроль  |
|  4. | Кубическое королевство | 3  | Комбинированный | Цветной картон, акварель, кисти, клей |   |   | Выполнить композиционное решение рисунка  | Анализировать объекты дизайна или их части, которые имеют форму куба. Склеивание картонных кубиков. Роспись разноцветными узорами. | Овладевать различными приёмами и техниками изобразительной деятельности. | Индивидуальная работа. Самоконтроль  |